

声楽セミナー 要項

講師：中鉢聡 アシスタント：田島茂代

【日程】2019年8月9日(金)～13日(火) 4泊5日

【定員】8名程度

【対象】高校生以上の方。(年齢に上限はありません。)

- ・音楽学校で学び、ソロやアンサンブルの技術を磨きたい方
- ・プロフェッショナルの演奏家を目指す方や現在活動されている方
- ・コンクール・音楽受験を目指す方
- ・音楽指導者の方

上記に限らず、音楽と歌うことを愛し、学びたい意欲のある方であれば、経歴に制限はありません。 ※但し、応募多数の場合、音源等の提出をお願いし、受講生を絞らせていただく場合があります。

【受講内容及び課題】

- ・公開形式でのソロレッスン 2回、アシスタントによるアドバイスパersonalレッスン2回
- ・重唱課題レッスン（新川文化ホールステージを利用した講座）
- ・公開講座 2回（1. 発声基本講座 2. ピアノクラスとの合同講座）
- ・セミナー講師陣によるミニコンサート観覧

【課題】下記の項目についてそれぞれ選択

- ① ソロ（任意の歌曲、オペラアリアより各1曲 計2曲）
- ② 重唱課題（下記の中から各自のパートに応じて1曲選択）
 - ・日本語課題曲 「カルメン」～手紙の二重唱（テノール&ソプラノ）
「メリー・ウィドー」～高鳴る調べに（テノール、またはバリトン&ソプラノ）
 - ・イタリア語課題曲 「フィガロの結婚」～手紙の二重唱（ソプラノ&ソプラノ）
「コジ・ファン・トゥッテ」～ああ、見てよ（ソプラノ&メゾソプラノ）
「愛の妙薬」～そよ風のように、La La La（どちらもソプラノ&テノール）
「椿姫」～パリを離れて（ソプラノ&テノール）
～ジェルモン&ヴァイオレッタの二重唱（バリトン&ソプラノ）

※重唱課題は必ず暗譜すること

※日本語課題は訳詞の指定があります。決まり次第ホームページでお知らせ致します。

※重唱の組み合わせは受講生同士、または講師との共演となります。

※とくに希望の曲がある場合は、曲名をメールに記入の上、事務局まで早めにご相談ください。

- ・最終日は成果発表コンサートがあります。フォーマルな衣装をご持参ください。
- ・期間中の他の科目（ピアノ・フルート・サクソ）の公開講座・レッスンなどを聴講することができます。ホームページで各講座のタイムスケジュールを掲載しますので参照して下さい。（7月中旬予定）

昨年のセミナーのスケジュールなどをホームページで見ることができます。参考までにご覧下さい。

<トップページ → 学びの森音楽祭 → サマーセミナー→音楽祭の足あと「学びの森音楽祭 2000のページ」より>

受講、選択曲の決定は、申込締切後速やかに行われ、事務局よりご連絡させていただきます。また、受講生と選択曲の一覧は、締切数日後を目安にホームページ上にも掲載します。

次ページ…受講料、ご宿泊、ピアノ伴奏について

【受講料】

60,000円（含まれるもの:レッスン及び講座受講費、ピアノ伴奏謝礼、成果発表参加費、練習室利用料）
※練習室完備の施設です。期間中9時～22時まで個人で利用することができます。
※学生は受講料の割引があります。お問合せください。

【宿泊食事セット】

期間中、会場である学びの森交流館の宿泊施設を利用することもできます。

20,000円／4泊12食付

※受講料、宿泊食事セット共に交通費は含まれておりません。

※どちらに滞在される場合でも、音楽祭2019ページ内の“宿泊について”を必ずご覧ください。

【その他】

- ・初日、最終日は北陸新幹線 黒部宇奈月温泉駅、あいの風とやま鉄道 魚津駅 には事務局指定の発着時間に限り、送迎バスがでます。時間は申込完了手続きの際にご連絡致します。
- ・お車の場合は、無料の駐車場がございますのでご利用ください。
- ・一部日程に限り、聴講のみの参加も可能です。ご希望の方は事務局に直接お問い合わせ下さい。

■ピアノ伴奏について

当セミナーではレッスンと成果発表会での伴奏ピアニストを事務局にて手配しております。ピアニストをご自身で手配される場合、受講料の割引があります。ただし、伴奏者にかかる経費は全て各自でのご負担となります。くわしくはお問合せください。

※伴奏譜(コピー可、製本テープで繋げたもの)を受講決定通知後、速やかに事務局へお送りください。